

## Faschingsgottesdienst 2021

In vielen Opern und Operetten begegnen uns Menschen, die auf der Suche sind: auf der Suche nach Glück, auf der Suche nach einem erfüllten Leben.

Deshalb könnte man behaupten, dass in diesen Werken weltliche Komponisten eine Antwort geben auf die wesentliche Frage der Menschen: Was ist der Sinn des Lebens?

In der Operette DIE FLEDERMAUS von Johann Strauss tritt das besonders deutlich hervor.

MUSIK Glücklich ist, wer vergißt, was doch nicht zu ändern ist ....

... aber die Protagonisten wollen etwas ändern. Da ist z.B. dieser seltsame Prinz Orlovsky. Bei einem Ball in seinem Haus treffen sie alle zusammen. Orlovsky ist unheimlich reich – doch all sein Geld macht ihn anscheinend nicht glücklich. Sinnenleer schleicht er auf seinen rauschenden Ballnächten herum – Er sucht Leben! - doch all diese Vergnügungen können ihn nicht froh stimmen!

Oder wenn wir auf das Stubenmadl einen Blick werfen – die Adele. Auch sie will sich mit ihrem Dasein nicht abfinden. Zum einen sucht sie Liebe, zum anderen will sie nach oben, will groß herauskommen am Theater .... Ja, wenn ich zum Theater könnt, sagt sie, dann wird alles besser. Aber wäre sie dann wirklich glücklich?

Was brauchen wir, damit unser Leben erfüllt ist? Champagner? - wie es in der Operette anklingt. Interessanter weise ist während des Lockdowns der Konsum an Alkohol angestiegen .....

MUSIK Champagner hats verschuldet ....

Durch Alkohol oder andere Suchtmittel werden wir vielleicht in eine Stimmung versetzt, die uns die Sorgen des Alltags für kurze Zeit vergessen läßt. Aber zu einem erfüllten Leben kommen wir so nicht. Was brauchen wir dann?

Eine Familie? Aber auch da geht es nicht immer nur harmonisch und friedlich zu. Wir müssen nur an manche Berichte aus den vergangenen Wochen denken: Eltern im Homeoffice, die Kinder sind auch daheim und können nicht raus, und das Ganze in einer kleinen Wohnung mitten in einer Großstadt. Da ist die Not groß! Und sie wird noch größer, wenn man die finanziellen Belastungen dazurechnet. Wenn man nicht mehr weiß, wie man was bezahlen soll.

In der Märchenoper HÄNSEL und GRETEL von Engelbert Humperdinck war die Not so groß, dass die Kinder in den tiefen Wald geschickt wurden, um Beeren zu sammeln. Daheim wedet sich die Mutter mit ihren Sorgen an Gott. Er soll helfen. Aber Gott hilft nicht, jedenfalls nicht so, wie wir es gern hätten.

Im Wald sind Hänsel und Gretel allein. Doch sie fürchten sich nicht, selbst dann nicht als es Nacht wird. Sie vertrauen sich Gott an. Denn sie wissen .... Abends wenn sie schlafen gehen, 14 Englein um sie stehn ....

MUSIK Abendsegen

Am Ende geht alles gut aus. Die Hexe wird in den Backofen geworfen, die Eltern finden ihre Kinder. Alle freuen sich und dann hält der Vater noch eine Predigt:

Merkt des Himmels Strafgericht,  
Böse Werke dauern nicht.  
Wenn die Not aufs Höchste steigt,  
Gott der Herr sich gnädig zu uns neigt.

Wenn die Not aufs Höchste steigt....  
Gott der Herr die Hand uns reicht!

Nun! Hier kommt ein typisch menschliches Anliegen zum Vorschein: Die Guten sollen es gut haben – und die Bösen sollen eins drauf kriegen -

wie in dieser Märchenoper die Hexe. Denn: Böse Werke dauern nicht!

Was dann mit den Bösen passiert, da haben wir oft gar kein Mitleid. Selbst wenn sie zur Hölle fahren!

Wie in Wolfgang Amadeus Mozarts Oper DON GIOVANNI. Der wir uns dort als durchtriebener Don Juan vorgestellt, ein Frauenheld, auf bayerisch a Waiberer – auf Neudeutsch: ein Womanizer! Sein Diener Leporello erzählt, wie viele Frauen er in ganz Europa verführt hat, in Italien 640 und in Deutschland noch 230.

MUSIK Registerarie

Dieser Kerl hat viele gebrochene Herzen zurückgelassen. Da tut es richtig gut, dass der am Schluss eins draufkriegt!

Aber in dieser Oper geht es nicht nur um Strafe, in erster Linie geht es da um die Liebe.

Die Sehnsucht nach Geliebt werden, nach Geborgenheit, nach Nähe steckt tief in uns. Mancher versucht diese Sehnsucht in oberflächlichen Bekanntschaften zu stillen, ich sag`s grad raus ... beim Sex – Aber erfüllt das wirklich?

Denken wir an Violetta in der Oper LA TRAVIATA von Giuseppe Verdi.

Violetta ist eine Kurtisane in der Pariser Gesellschaft – eine vornehme Prostituierte. Doch sie sucht mehr als die kurzfristige Erfüllung. Da verliebt sie sich in Alfred – einem Großbürgersohn.

MUSIK Von der Freude Blumenkränzen ...

Der wahren Liebe steht oft viel entgegen: Konventionen, Traditionen. Violetta darf nicht mit ihrem Alfred zusammen sein. Sie gibt ihn frei ... Sie tut es aus Liebe. Violetta lebt, was der Apostel Paulus über die Liebe schreibt.

Lesung 1. Kor. 13

Um die Liebe geht es auch in Richard Wagners Oper DER FLIEGENDE HOLLÄNDER. Der ist eine tragische Figur – ein Getriebener. Er findet keine Ruhe. Mit seinem Geisterschiff muss er über die Meere irren – bis zum Jüngsten Tag. Alle 7 Jahre darf er an Land. Da könnte er dann durch die Liebe einer Frau von seinem Schicksal erlöst werden.

MUSIK Ballade der Senta

Zum Glück gibt es Senta. Sie liebt den Hölländer von ganzem Herzen. Aber er zweifelt an ihrer Treue. Doch ihre Liebe ist so groß, dass sie sich als Opfer hingibt. Sie stürzt sich in den Tod:

„Preis deinen Engel und sein Gebot!  
Hier steh ich treu dir, bis zum Tod!“

In dieser tragischen Oper geht es nicht nur um die Liebe! Wie in fast allen Musikdramen von Richard Wagner geht es um ERLÖSUNG.

Hier ist Erlösung, dass der Fliegende Holländer seinem bisherigen Leben entkommt.

Für uns bedeutet Erlösung: Herausgelöst werden aus einem Leben voller Zwänge, wo wir uns gebunden fühlen an irgendwelche Traditionen oder Konventionen.

Erlösung bedeutet: Frei werden von einem Leben, wo wir uns um uns selbst drehen, wo wir aus

unserem Hamsterrad nicht herauskommen, weil wir meinen, es muss immer so weitergehen.

In dem Musical CATS von Andrew Lloyd Webber werden all diese Themen gebündelt. An Hand von unterschiedlichen Katzen wird uns Menschen der Spiegel vorgehalten. In all diesen Exemplaren steckt die Sehnsucht nach Leben. Sie wollen erlöst werden von den Zwängen, die bisher das Leben geprägt haben – erlöst zu einem anderen Leben, einem Leben voll Glück und Zufriedenheit, voll Liebe und Geborgenheit.

Grizabella – sie hat einst den Katzenclan verlassen. Sie suchte ihr Glück, sie zog hinaus in die Welt. Sie wurde eine berühmte und schöne Glamour – Katze. Diese besseren Zeiten, die sie erlebt hat, liegen hinter ihr. Doch in ihr steckt noch immer die Sehnsucht nach einem anderen Leben .....

Mondlicht – Schau hinauf in das Mondlicht,  
geh ins Land der Erinnerung auf der mondhellen Bahn.  
Und wenn du dort erfahren hast, was Glück wirklich ist,  
fängt ein neues Leben an!

MUSIK